

BEEFP - Numéro 85-21

Ottawa (Ontario)

Édifice Four Corner

93, rue Sparks

Sommaire

Ce bâtiment (auparavant le Montreal Telegraph Building) a été construit en 1870-1871 par John Kelly, entrepreneur, à partir des plans de King Arnoldi, un architecte d'Ottawa. Le bâtiment a été désigné édifice reconnu parce qu'il constitue l'un des meilleurs exemples de l'évolution de la collectivité et en raison de sa très bonne facture, de son influence qui renforce le caractère actuel du secteur et de sa valeur à titre de point d'intérêt.

Historique

Cet immeuble est l'un des dix-neuf qui longent le côté nord de la rue Sparks entre les rues Elgin et Bank, un secteur qui depuis au moins les années 1880 représente le cœur du district central d'affaires d'Ottawa. Le Montreal Telegraph Building, une fois achevé en 1871, constituait une propriété locative, qui a d'abord accueilli la Merchants' Bank of Canada. Les deux entreprises faisaient partie de l'empire financier de l'éminent entrepreneur montréalais Hugh Allen. La construction du siège de la banque à Ottawa par la Montreal Telegraph Company illustre les liens entre les entreprises d'Allen. La Montreal Telegraph Company (MTC), créée en 1852, exploitait le plus important réseau télégraphique au Canada. MTC est demeurée propriétaire du bâtiment jusqu'en 1954, lorsqu'elle l'a vendu à son locataire de longue date, le Canadien national.

Architecture

À l'époque de sa construction, ce bâtiment remplissait une foule de fonctions, car il combinait la formule d'une banque classique surmontée de la résidence de son directeur avec des aires commerciales locatives, le tout à l'intérieur d'une conception architecturale cohérente faisant appel à des détails architecturaux de diverses périodes historiques témoignant du caractère éclectique du style Second Empire au Canada. Comme beaucoup d'architectes de cette période, Arnoldi puisait son inspiration dans des sources stylistiques variées. Il a conçu une élévation éclectique qui présente une composition différente à chaque étage. Le rez-de-chaussée comportait initialement six baies le long de la rue Sparks et cinq baies le long de la rue Metcalfe, avec des fenêtres en arches ponctuées de voussoirs en éventail et décorées d'une clef de voûte sculptée en forme de tête. Le rez-de-chaussée compte maintenant trois baies le long de la rue Sparks et deux sur la rue Metcalfe, toutes séparées par des piliers de grès de style néo-renaissance, avec piédestal surélevé. Les clefs de voûte ont été remplacées par des armoiries sculptées de forme ovale. Les coins sont rattachés à des piliers de maçonnerie à motifs divers. Une assise de ceinture prononcée sépare cette section du premier étage, caractérisé par des murs de pierre grossièrement équerrie dans des

BEEFP - Numéro 85-21

Ottawa (Ontario)

Édifice Four Corner

93, rue Sparks

cadres de pierre lisse reliés par des éléments intermédiaires, avec des têtes sculptées en clef de voûte. Un cordon étroit marque la jonction au deuxième étage en retrait, avec ses fenêtres en arche plus petites, des cadres de pierre lisse sans clef de voûte et une corniche fortement dentelée. Initialement, un toit en mansarde couronnait le tout, percé de fenêtres de faîte et décoré d'une crête de fer, mais la corniche et la mansarde ont été enlevées et remplacées par un étage incompatible couvert d'un revêtement d'aluminium.

Environnement

Du fait de son emplacement de premier plan, de sa conception recherchée et de son utilisation par plusieurs entreprises importantes, le bâtiment sis au 93, rue Sparks semble un bâtiment qui a été bien connu de nombreuses gens à Ottawa au fil des années. Il est actuellement occupé par une boutique d'artisanat dont la réputation s'étend au delà des limites de la région.

Pour plus d'information, voir le *Code de pratique du BEEFP*.

Trad uction