

Ottawa (Ontario)
Maison Rochon
138, rue St. Patrick

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

La maison Rochon est une habitation à étage mansardé, typique de celles qui ont été construites dans la basse-ville d'Ottawa entre 1830 et 1850. Cette maison, jadis habitée par le sculpteur Pierre Rochon, a été achetée par la Commission de la capitale nationale en 1965. Des modifications ont été faites à l'édifice depuis son acquisition. Par exemple, le passage couvert qui reliait la maison Rochon à la maison voisine a disparu, le revêtement extérieur a été remplacé, un foyer a été muré et le plan intérieur considérablement transformé. La propriété continue d'être administrée par la CCN, qui étudie actuellement la possibilité d'intégrer celle-ci dans son projet de circuit historique (Mille historique). Voir le Rapport de bâtiment n^o 88-70 du BEEFP.

Raison de la désignation

La maison Rochon a été désignée édifice "reconnu" parce qu'elle est un des rares spécimens encore debout de l'architecture ancienne de la basse-ville d'Ottawa; elle pourrait, en effet, remonter à aussi loin que 1832. La maison est faite de bois de charpente équarri, assemblé à queue d'aronde selon une technique bon marché de construction en pièce sur pièce qui a vu le jour au Québec. Un grand nombre d'édifices d'aspect semblable et construits suivant la même technique ont été érigés dans la basse-ville, surtout avant 1843, à partir du moment où les terres de l'artillerie britannique ont été mises en vente. Comme la maison Rochon, ces édifices étaient presque cubiques, ils étaient surmontés d'un toit en bardeaux de cèdre à pignon moyen, possédaient une annexe à l'arrière, présentaient une façade asymétrique et étaient à peu près, voire entièrement, dépourvus d'ornements. Ces édifices étaient tous construits directement sur la limite avant du terrain, à la lisière du trottoir. Ce type de maison se voyait si fréquemment que l'historien Michael Newton l'a baptisé «maison traditionnelle de la basse-ville».

Le sculpteur sur bois Pierre Rochon est le premier habitant de la maison dont nous connaissons clairement l'identité. C'est lui qui a sculpté les stalles et le sanctuaire de la basilique Notre-Dame en 1844.

La maison Rochon est située directement en face de l'ancien palais de l'archevêché (Archbishop's Palace) et de la résidence des Soeurs Grises, sur la rue St. Patrick, et donne par conséquent sur le côté de la basilique. La maison Rochon et sa voisine, la maison Valade, qui réunit les numéros 142 et 144 de la rue St. Patrick, font partie d'un groupe d'habitations qu'on peut voir de la basilique Notre-Dame et du Musée des beaux-arts du Canada et qui se trouvent à proximité de l'important

.../2

Ottawa (Ontario)
Maison Rochon (suite)

croisement de la promenade Sussex et de la rue St. Patrick. Ensemble, les deux maisons renforcent le côté résidentiel de cette partie de la basse-ville située dans le voisinage de la promenade Sussex et qui se compose à la fois de maisons et d'édifices commerciaux historiques. Elles assoient aussi le caractère résidentiel de la rue St. Patrick.

Éléments caractéristiques

Le caractère patrimonial de la maison Rochon réside dans l'asymétrie de la façade, la répartition des masses et les éléments et matériaux primitifs encore existants. Il importe que la forme et la distribution des ouvertures à l'extérieur, les pignons latéraux, l'annexe de derrière, ainsi que la forme et la masse de l'édifice demeurent inchangés au cours des prochaines années. Comme il reste très peu des éléments et matériaux primitifs, il faudra prendre grand soin des planchers en bois. Il faudra aussi veiller à entretenir et à protéger l'infrastructure, afin que la charpente en bois équarri demeure intacte. On évitera également de modifier l'auvent à double pente qui surmonte la porte d'entrée.

Il y aurait peut-être moyen de redresser la toiture en réinstallant quelques cloisons dans la partie centrale de la maison; il faudrait toutefois, avant d'entreprendre des travaux, se documenter sur le genre de cloisons que possédaient cette maison ou d'autres maisons semblables.

La situation de la maison à la lisière du trottoir est également typique des maisons de la basse-ville. Il importe que les urbanistes qui auraient à établir de nouveaux plans d'aménagement pour la rue St. Patrick et le secteur de la basse-ville voient à ce que soient respectées les proportions et la disposition du terrain sur lequel s'élève la maison. Grâce à la disposition historique des bâtiments du diocèse catholique situés de l'autre côté de la rue, il a toujours été possible d'apercevoir la maison Rochon des abords de la basilique, sur la promenade Sussex, et il faudra qu'il continue d'en être ainsi.

Trad uction