

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

Les quatre tours d'angle du pénitencier Saint-Vincent-de-Paul ont été construites en 1929-1 931 d'après les plans de la Direction de l'architecture du ministère de la Justice, dirigée par l'ingénieur en chef W.S. Lawson. Les Services correctionnels du Canada en sont responsables. Voir le rapport 89-33 du BEEFP.

Raison de la désignation

Les tours ont reçu la désignation "reconnu" à cause de leurs associations historiques, de leur conception fonctionnelle et de leurs qualités environnementales. Les murs font partie intégrante de l'ensemble mais ne sont pas assujettis à la politique du BEEFP, et sont donc mentionnés à cet Énoncé de la valeur patrimoniale seulement pour des raisons contextuelles.

Les tours de contrôle et les murs sont liés au thème général de l'application de la loi et de l'incarcération des contrevenants condamnés au pénitencier. Si l'on se fie au très petit nombre d'évasions enregistrées à cet endroit, ils ont bien rempli leur rôle. Du point de vue fonctionnel, les tours et les postes de garde étaient conçus pour abriter les gardiens patrouillant le long des murs et pour donner accès à ceux-ci par des escaliers intérieurs en spirale. Conformément à la politique ministérielle, les tours et les postes de garde étaient des éléments essentiels de tout pénitencier bâti avant les années 1950. Situés bien en vue aux quatre angles des murs extérieurs, ils identifiaient clairement le complexe en tant qu'organisme correctionnel.

Les quatre tours d'angle ont été bâties d'après un plan dressé en 1927. Chacune comprend un simple poste de garde circulaire à charpente en bois, vitré de tous côtés et coiffé d'un toit octogonal pentu. Le tout est perché sur une plate-forme de béton coulé au sommet d'une tour de béton à parement de pierre de taille. Les postes de garde sont placés dans une enceinte semi-circulaire en béton donnant sur les chemins de garde, au sommet des murs, soit directement soit par un escalier en métal, suivant la hauteur relative des tours et des murs. Leur conception suit les traditions du génie militaire.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale des tours tient aux élévations extérieures, aux matériaux utilisés et aux qualités qui en font des points d'intérêt. Elles ont peu changé depuis leur construction.

.../2

Les postes de garde sont des structures à charpente de bois sans ornements, mais dotées d'un toit octogonal pentu. Reposant sur des plateformes en encorbellement par rapport à la base de la tour, ils sont faits de béton coulé teint et trusquiné pour ressembler au calcaire de Trenton qui pare les tours et les murs entre celles-ci. En cas de réparation ou de restauration, il faudrait respecter les matériaux et la conception d'origine, notamment la composition, la couleur et le profil des joints de mortier.

Les escaliers en spirale situés à l'intérieur des tours et menant aux postes de garde vitrés devraient être conservés.

L'emplacement de choix des tours, aux angles des murs extérieurs, et la vue sur ces éléments particuliers devraient être préservés lors d'éventuels travaux de mise en valeur.

Traduction