

Kingston, Ontario

**Centre correctionnel communautaire de Portsmouth (Eldon Hall)**

508, avenue Portsmouth

**ÉNONCÉ DE VALEUR PATRIMONIALE**

Eldon Hall est une demeure de campagne qui a été construite en 1854-1855 pour John Flanigan, homme politique et marchand de Kingston. La maison et la propriété ont été achetées par le ministère de la Justice en 1930 pour être intégrées au pénitencier de Collins Bay. Utilisé comme résidence du directeur de l'établissement jusque dans les années 1960, le bâtiment sert maintenant de centre de prélibération. Le Service correctionnel du Canada en est le ministère gardien. Voir le rapport de recherche 91-26 du BEEFP.

**Raison de la désignation**

Eldon Hall est un édifice désigné « reconnu », car il constitue un excellent exemple du travail accompli de l'architecte William Coverdale, et aussi en raison de la qualité de ses matériaux et de sa construction, et de son association au mouvement des villas dans le Haut-Canada.

Dans les années 1850, John Flanigan, un boucher de Kingston qui avait été conseiller municipal et maire de la ville, puis préfet du canton de Kingston, a engagé l'éminent architecte local William Coverdale pour bâtir une villa de campagne. Les villas de campagne, inspirées du mouvement pittoresque de Grande-Bretagne, ont été populaires en Amérique du Nord entre 1830 et 1860. L'esthétique pittoresque, bien qu'éclectique sur le plan stylistique, mettait en valeur la relation visuelle entre une maison et son cadre. Située sur un massif au-dessus de Little Cataraqui Creek, Eldon Hall est une ferme de 120 acres, avec 14 acres de jardins et de pelouses qui forment un cadre pittoresque. Tout au long de son histoire, Eldon Hall a toujours été une résidence, et continue de l'être pour les détenus participant aux programmes de prélibération.

La partie originelle de l'importante structure en pierre de deux étages, à toit à quatre versants, consiste en un bloc rectangulaire de style à l'italienne classique, comprenant un ensemble symétrique de baies entourant un frontispice en saillie. Un rajout a été construit à l'arrière dans un style et avec des matériaux de même inspiration. Cette élégante résidence est tout à fait représentative des constructions du mouvement des villas dans le Haut-Canada, à l'époque de la mode pour de vastes résidences suburbaines ou rurales de style pittoresque, et elle constitue un point d'intérêt local.

Kingston, Ontario

**Centre correctionnel communautaire de Portsmouth (Eldon Hall)**

508, avenue Portsmouth (suite)

**Éléments caractéristiques**

Le caractère patrimonial de cette structure réside dans son style de villa à l'italienne exprimé par ses volumes et ses détails, ses matériaux et sa construction, et enfin sa situation.

La silhouette du bloc rectangulaire originel de deux étages est caractéristique du style à l'italienne dans la symétrie de sa façade, son pignon avant en saillie, son toit à quatre versants de faible hauteur aux larges débords et ses grandes cheminées latérales. Le rajout arrière est construit en matériaux semblables et n'empiète pas sur la façade principale. Les ajouts d'un porche du côté nord et d'escaliers de secours des deux côtés sont plus dérangeants; dans la mesure du possible, ces éléments devraient être masqués par des plantations appropriées. Si les utilisations futures le permettent, les escaliers de secours devraient être enlevés.

Les détails, bien que simples, sont raffinés. Les caractéristiques du style des villas à l'italienne sont les pilastres de coins, les paires de fenêtres à arc en plein-cintre au deuxième étage, l'entrée voûtée, les fenêtres latérales et l'imposte en éventail de la porte, et les encadrements en pierre de taille des fenêtres et des portes. Ces éléments de conception devraient être conservés. Les consoles ornementales originelles de l'avant-toit ont été retirées, la véranda centrale décorative a été remplacée par un porche fermé, et certaines fenêtres du deuxième étage ont été remplacées par des fenêtres en aluminium montées dans du contreplaqué. Le caractère patrimonial de la structure serait grandement amélioré si des consoles étaient remises en place, si des fenêtres à guillotine en bois semblables aux fenêtres originelles étaient réinstallées et si le porche était remplacé par une véranda de conception compatible. Toute modification effectuée pour des besoins nouveaux ou un changement d'utilisation devrait être conçue de façon à avoir une incidence minimale sur la facture historique.

Eldon Hall est digne de mention pour la qualité de sa maçonnerie. Les murs sont construits en pierre calcaire locale taillée de couleurs ocre et crème. L'avis d'un expert en maçonnerie doit être sollicité avant tous travaux de réparation ou de rejointoiement.

L'agencement originel avec hall central a survécu, malgré les changements de fonction de certaines des pièces, et une grande partie des boiseries originelles sont toujours là. On devrait prendre soin de préserver les anciens éléments de conception, finitions et parcours de circulation.

À la suite de la vente de terrains fédéraux dans les années 1950, Eldon Hall se trouve maintenant sur un lot d'un demi-acre dans une banlieue résidentielle. La propriété clôturée comprend un jardin de fleurs encaissé et un potager; des arbres arrivés à maturité longent le devant de la maison. Des restes du mur en pierre d'un jardin clôturé,

qui dans le passé se prolongeait au sud de la demeure, sont encore là, et, de la rue, masquent la grande aire de stationnement à l'arrière de la structure. Un stationnement adjacent à Eldon Hall du côté sud constitue un accès pour les visiteurs du parc; une clôture et des plantations appropriées le long de cette limite devraient être prévues pour délimiter la propriété.

1994.12.05

Pour des conseils additionnels, veuillez consulter le *Code de pratique du BEEFP*.