

Charlottetown (Île-du-Prince-Édouard)
Maison Ravenwood (édifice n° 5)
Ferme expérimentale

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

La Maison Ravenwood a été construite entre 1820 et 1828 pour servir de résidence de l'honorable William Johnston, Attorney General de l'Île-du-Prince-Édouard. Le terrain a été loué à bail par le gouvernement fédéral en 1909 pour en faire une ferme expérimentale, et la maison a été rénovée pour servir de résidence du surintendant. La maison a cessé d'être utilisée comme résidence en 1990. Agriculture Canada est le ministère responsable Veuillez consulter le rapport du BEEFP 91-71.

Raisons de la désignation

La Maison Ravenwood a été désignée édifice fédéral du patrimoine « reconnu » en raison de son association avec plusieurs personnalités du gouvernement et l'expansion des fermes expérimentales au Canada; pour son intégration des styles géorgien et néo-classique; et pour l'intégrité de son emplacement et de son cadre.

La Maison Ravenwood a été construite en tant que domaine campagnard par William Johnston, qui a été Attorney General de l'Île-du-Prince-Édouard de 1813 jusqu'à son décès en 1828. Au moment de la Confédération, la maison était occupée par J. C. Pope, qui a été Premier ministre de la province, l'un des premiers députés de l'Île et ministre fédéral des Pêches de 1878 à 1882.

La Ferme expérimentale fait partie d'un groupe de fermes aménagées par le gouvernement fédéral au tournant du siècle pour améliorer l'agriculture canadienne par la recherche. La Maison Ravenwood, seul édifice du 19^e siècle subsistant sur cette ferme, et édifice central autour duquel la ferme a été planifiée, a accueilli une succession de surintendants, le premier étant M. J. A. Clark, un agronome bien connu et respecté de l'I.-P.-É.

Une structure d'inspiration classique, comportant à l'origine une façade à cinq baies, un toit de comble en croupe à forte pente et une véranda s'étendant sur trois côtés, la Maison Ravenwood a été rénovée en 1909 dans le style néo-classique avec des fenêtres en baie sur deux étages et symétriques et un portique classique. Cela donne un bon exemple de conceptions classiques à la fois du début du 19^e siècle et du début du 20^e siècle.

La Maison Ravenwood est située sur son emplacement d'origine et représente le dernier grand domaine du quartier Royalty de Charlottetown à maintenir un lien avec son vaste terrain. Située près de l'entrée de la ferme très visitée, elle constitue un point d'intérêt régional

Charlottetown (Île-du-Prince-Édouard)
Maison Ravenwood (édifice n° 5) (suite)
Ferme expérimentale

Éléments caractéristiques

Le caractère patrimonial de la Maison Ravenwood réside dans la conception réussie d'un bâtiment d'origine de l'ère géorgienne avec des éléments néo-classiques; dans la qualité de son exécution et de ses matériaux; et dans son environnement évoquant un parc à l'intérieur de la ferme expérimentale.

La Maison Ravenwood est une magnifique structure à ossature en bois, à toit de comble en croupe de deux étages, revêtue de planches à gorge. En 1909, la véranda d'origine a été enlevée et de larges fenêtres en baie, un portique et un lanterneau ont été ajoutés. La façade avant originale a été préservée, mais les cinq baies d'origine ont été réduites à trois. Une forte impression de verticalité est créée par les fenêtres en baie, les pilastres pleine hauteur aux coins et le lanterneau au centre du toit. Cet ensemble est équilibré par le portique d'entrée d'un étage et le rapport général entre la hauteur et la largeur. La composition qui en découle évoque un fort sentiment de solidité, allégé par les détails classiques des pilastres et du portique avec ses colonnes et la balustrade du porche. Ces qualités doivent être préservées.

La disposition intérieure n'a pas changé depuis 1909 : salons à l'avant, cuisine dans l'aile arrière et bureau du surintendant au rez-de-chaussée, avec les quatre chambres à coucher à l'étage. La disposition des pièces correspond à la symétrie extérieure et devrait être conservée. L'intégrité de l'intérieur se manifeste dans les détails du 19^e siècle, y compris le manteau de foyer en marbre, les rosaces de plafond en plâtre, les moulures d'échine et l'escalier principal. Ces éléments devraient être soigneusement préservés.

Les principales rénovations de 1909 ont été réalisées avec soin, préservant une certaine partie du gros oeuvre antérieur. La fondation en grès et le bois d'oeuvre équarri et scié en long subsistent de la maison de 1820. Les planches à gorge extérieures semblent dater de 1909, tandis qu'une partie de la menuiserie pourrait être antérieure. Des fenêtres peuvent avoir été remplacées dans les modifications de 1947; des fenêtres à guillotine en bois, à multiples carreaux, sont visibles dans la photo de 1914. Elles devraient servir de modèle pour les unités de remplacement.

La Maison Ravenwood est le dernier domaine du 19^e siècle des environs à conserver ses vastes terrains. L'accès à la Maison consiste en une voie circulaire. La vaste pelouse avant a été embellie au cours de ce siècle par des arbres qu'ont plantés divers gouverneurs généraux du Canada et des membres de la famille royale britannique. Le cadre historique rehausse le caractère de la maison et devrait être préservé.

1994-09-12