

BEEFP – Numéros **92-35, 92-41 et 92-42**
RBIF - 08625

Ottawa (Ontario)

Observatoire fédéral, Edifice azimuth sud et Edifice de la photo équatoriale
Ferme expérimentale centrale

L'Observatoire fédéral a été construit en 1902-1904 selon les plans de David Ewart, Architecte en chef du ministère des Travaux publics de 1896 à 1914. L'Édifice azimuth sud (1912) et l'Édifice de la photo équatoriale (1914) sont des structures apparentées. L'Observatoire est actuellement occupé par la Commission géologique du Canada. Énergie, Mines et Ressources en est le ministère gardien. Voir les rapports 92-35, 92-41 et 92-42 du BEEFP.

Raisons de la désignation

L'Observatoire fédéral et les structures qui lui sont associées ont été désignés « édifices classés » en raison de l'importance architecturale et historique de l'ensemble et aussi de leur valeur environnementale.

L'un des quatre principaux édifices publics construits à Ottawa au cours des années d'expansion du gouvernement de Wilfrid Laurier, l'Observatoire fédéral possède un éclat que l'on ne retrouve pas dans les autres bâtiments fédéraux de l'époque, à Ottawa. Puisqu'il était destiné à être situé sur la Colline du Parlement, le bâtiment a été personnellement conçu par l'architecte en chef Ewart. Superbe combinaison de styles néo-roman et classique édouardien, la conception marie des éléments qui évoquent les établissements de haut savoir avec un goût contemporain pour les bâtiments classiques grandiloquents surmontés de dômes intéressants. L'Édifice azimuth sud et l'Édifice de la photo équatoriale, conçus pour soutenir les travaux scientifiques de l'Observatoire, ont reçu le même traitement extérieur soigné.

Sur le plan historique, l'Observatoire illustre le thème de la recherche pure et appliquée à l'échelle nationale, rappelant le rôle de l'astronomie dans l'étude de l'Ouest du Canada et les travaux de calibre mondial en astronomie et en géophysique. En outre, en tant que source de l'heure officielle, le bâtiment est reconnu nationalement. Parmi les scientifiques de renommée nationale directement associés à l'Observatoire, on compte William Frederick King, Otto Julius Klotz et John Stanley Plaskett.

La valeur intrinsèque des trois édifices est rehaussée par l'intégrité de leur cadre formel

BEEFP – Numéros **92-35, 92-41 et 92-42**
RBIF - 08625

Ottawa (Ontario)

Observatoire fédéral, Edifice azimuth sud et Edifice de la photo équatoriale
Ferme expérimentale centrale

qui évoque celui d'un campus et les rapports harmonieux avec la Ferme expérimentale centrale.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale de l'Observatoire fédéral réside dans le mariage magistral des exigences esthétiques et fonctionnelles, dans les matériaux robustes ainsi que dans les couleurs et les textures qui distinguent son extérieur. Le grès lisse et rouge de Sackville offre un contraste marqué avec les murs de grès de Nepean — tacheté et à l'aspect brut —, définissant de manière vive le contour des fenêtres et des portes et traçant des bandeaux continus autour du bâtiment. Des éléments de cuivre et de la ferronnerie décorative ajoutent à l'intérêt visuel de l'ensemble.

La tour de quatre étages est le centre architectural et scientifique du bâtiment; elle comporte l'entrée principale ainsi que le pilier de 13 pieds de diamètre qui a déjà soutenu le télescope. Elle est la plus décorée des composantes du bâtiment: des chapiteaux à feuillage flanquent l'entrée néo-romane; d'autres séparent les fenêtres du tambour; des inscriptions et des armoiries gravées surmontent l'entrée; une ligne compacte de consoles soutient le balcon du tambour, qui est encerclé par une balustrade conçue pour s'harmoniser avec la ferronnerie des édifices du Parlement, et le grand cadran situé au centre du tambour rappelle l'ancienne fonction de l'Observatoire consistant à donner l'heure officielle. La tour culmine en un dôme rétractable de cuivre, qui est encore en bon état de fonctionnement.

La tour sert d'axe aux deux ailes à toit plat et à façades identiques, créant une forte impression de symétrie et d'ordre qu'il faudrait éviter de compromettre.

Bien que l'apparence générale de l'Observatoire soit relativement intacte, d'importantes modifications ont été apportées: une cage d'escalier a été ajoutée à travers le toit en arrière du dôme dans le cadre des projets des années 1960, deux grosses souches de cheminée ont été enlevées, et les fenêtres et les portes ont été remplacées par des modèles en métal incompatibles. Compte tenu de la conception soignée de la façade, toutes ses caractéristiques méritent d'être soigneusement préservées. Une

BEEFP – Numéros **92-35, 92-41 et 92-42**
RBIF - 08625

Ottawa (Ontario)

Observatoire fédéral, Edifice azimuth sud et Edifice de la photo équatoriale
Ferme expérimentale centrale

attention particulière devrait aussi être accordée à la conservation des ouvrages en pierre et en cuivre. Il faudrait aussi envisager de revenir à un modèle de fenêtres plus conforme à celui qui apparaît sur les photographies anciennes, et chercher à atténuer l'incidence visuelle de la cage d'ascenseur.

L'intérieur est en excellent état. La disposition originale ainsi que les éléments qui définissent le caractère des anciens bureaux gouvernementaux — murs de brique jaune, carreaux de sol en céramique, plinthes moulées, appareils d'éclairage originaux et portes de bureau à panneaux et impostes — sont intacts et méritent d'être préservés. L'enlèvement de la rampe en fer forgé de l'escalier tournant pour permettre l'installation de la cage d'ascenseur est malheureux. La section de rampe qui reste au haut de l'escalier doit être conservée comme témoignage de la configuration initiale.

L'Édifice azimuth sud et l'Édifice de la photo équatoriale ont été construits avec les mêmes matériaux que l'Observatoire et ils souffrent de négligence. Les bâtiments devraient être stabilisés et les éléments qui rappellent leur rôle scientifique antérieur devraient être préservés, comme les louveres en ardoise de l'Édifice azimuth sud et l'escalier qui mène au dôme de l'Édifice de la photo équatoriale.

Les trois bâtiments forment un ensemble pittoresque qui s'harmonise avec le cadre naturel de la Ferme expérimentale. Une photographie aérienne de 1946 montre les voies de circulation sinueuses originales qui sont largement intactes et des massifs fleuris fantaisistes en forme d'étoile qui sont disparus. L'aménagement paysager devrait être géré selon le concept initial.

Pour des conseils sur la façon d'intervenir sur ce bâtiment, consulter le *Code de pratique du BEEFP*.

Trad uction