

## ÉNONCÉ DE VALEUR PATRIMONIALE

Kingston (Ontario)

BEEFP N° 93-99

RBIF N° 09405

Bâtiment 24, Collège militaire royal

**Ancien atelier d'artillerie**

La construction de l'ancien atelier d'artillerie en 1914, à l'aube de la Première Guerre mondiale, coïncide avec l'époque où le Collège militaire royal (CMR) a atteint un certain stade de maturité dans son rôle de formation des militaires canadiens (premières années du XX<sup>e</sup> siècle). Conçu comme un bâtiment polyvalent destiné à l'entreposage des pièces d'artillerie, à la formation au combat, aux exercices de tir et au logement des chevaux, l'ancien atelier d'artillerie occupe une position dominante sur la baie Navy et fait partie du groupe de bâtiments qui délimite le terrain de parade du CMR. L'architecture de ce bâtiment, aujourd'hui un atelier de tailleur qui sert également à l'entreposage des uniformes et des fournitures générales, allie au caractère fonctionnel de son plan des détails architecturaux et des motifs artistiques évoquant l'histoire militaire.

### **Raisons de la désignation**

L'ancien atelier d'artillerie a été désigné édifice reconnu pour l'intérêt de son architecture, ses connotations historiques et l'importance qu'il a dans son milieu.

#### Importance historique

L'ancien atelier d'artillerie a été construit au moment où le Collège prenait de l'extension, alors que la Première Guerre mondiale se profilait en Europe et que la pénurie d'officiers qualifiés pour l'armée devenait un fait indéniable. Bien que sa construction eût été prévue avant même le déclenchement des hostilités au début de l'automne 1914, le bâtiment fut érigé par suite des tensions qui n'avaient cessé de croître dans l'Empire britannique avant la guerre. La décision de bâtir des installations spécialisées où seraient simulées des situations de combat à l'intention des aspirants-officiers et d'aménager des installations améliorées pour les exercices de tir et l'entreposage des pièces d'artillerie marqua un changement de cap important : les ouvrages civils et militaires du temps de paix allaient céder la place aux constructions nécessaires à la conduite de la guerre. La construction de l'ancien atelier d'artillerie a donc un lien historique important avec le rôle du CMR dans les préparatifs de la Première Guerre mondiale.

#### Importance architecturale

L'édifice, achevé en 1914, devait servir à différents usages, en particulier à mettre en sûreté les pièces d'artillerie utilisées pour les exercices d'entraînement des élèves du CMR. Il s'agit d'un bâtiment symétrique à toit plat et à parement de pierre construit tout en longueur, dont une des caractéristiques est le sous-sol pleine hauteur; sa structure en fer et en acier a permis d'aménager un vaste espace quasi dépourvu d'appuis intermédiaires entre les pavillons d'extrémité divisés en bureaux et en locaux d'entreposage.

Sur sa façade ouest, l'ancien atelier d'artillerie donne l'impression d'un bâtiment de plain-pied; les saillies légères à chacune de ses extrémités et la symétrie de ses façades nord et sud lui confèrent une certaine ressemblance avec les manèges militaires construits à la même époque. Grâce à la dénivellation de terrain du côté de la baie Navy, à l'est, on a accès de plain-pied au

sous-sol, comme s'il s'agissait d'un rez-de-chaussée surmonté d'un étage. Les murs extérieurs sont revêtus de blocs en pierre de taille à bossages légers posés en assises irrégulières et présentent à la hauteur des linteaux et des appuis du rez-de-chaussée un bandeau de pierre bossagée légèrement en saillie. Le parapet est surmonté d'un chaperon en pierre lisse.

Les « pavillons » en légère saillie qu'on trouve aux deux extrémités du bâtiment portent à leur sommet, sur chacune de leurs trois façades, un crénelage à trois merlons; les merlons d'angle sont droits, alors que celui du centre évoque la courbe d'une vague. Le motif est répété en plus grand au-dessus de l'entrée principale, au centre du côté long, où l'on peut voir aussi un relief sculpté représentant une pièce d'artillerie sur son affût. Une ancienne entrée ménagée dans la façade sud, au niveau supérieur, a été murée en partie et transformée en fenêtre, mais l'escalier extérieur qui y conduisait demeure présent dans le paysage.

Au sous-sol, les fenêtres ont des appuis et des linteaux en pierre légèrement en saillie par rapport au nu du mur. Les entrées de porte aux deux niveaux et quelques petites fenêtres du rez-de-chaussée sont surmontées d'un puissant arc de décharge dont l'intrados est concave et l'extrados, droit. La plupart des fenêtres sont de hautes fenêtres à guillotine ordinaires qui ont les dimensions d'une porte.

Bien que les stalles pour chevaux aient été enlevées, les aménagements intérieurs sont restés quasi identiques à ce qu'ils étaient à l'origine. Le rez-de-chaussée se divise en trois parties distinctes : des bureaux à une extrémité, un dépôt d'armes à l'extrémité opposée et, au milieu, une salle comportant un nombre réduit de poteaux intermédiaires prévue pour l'installation de maquettes de champs de bataille destinées à la formation des élèves officiers du CMR. Des lambris d'appui à planches bouvetées couvrent certains murs dans les locaux pour bureaux ainsi que les deux poteaux carrés dans la salle du milieu. Au sous-sol, une partie de la structure en fer et en acier est apparente, et la circulation entre étages s'effectue toujours par l'escalier à vis préfabriqué en fer installé au moment de la construction.

### Importance par rapport au milieu

L'articulation entre l'ancien atelier d'artillerie et les autres bâtiments qui délimitent le terrain de parade demeure à peu près inchangée depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, bien que le paysage du côté de la baie ait été modifié au fil des ans par la construction de surfaces en dur et d'un terrain de stationnement. L'ancien atelier d'artillerie ne donne pas directement sur le terrain de parade; cependant le bâtiment et la verdure qu'on aperçoit sur le devant forment un écran visuel entre le terrain de parade et les espaces situés à l'extérieur de l'angle nord-est. Par sa fonction actuelle, le bâtiment est un lieu très fréquenté des élèves officiers, parce qu'on y garde les uniformes de cérémonie et qu'on y effectue les essayages.

### **Éléments caractéristiques**

La valeur patrimoniale de l'ancien atelier d'artillerie tient aux éléments caractéristiques suivants :

- le long volume à parement de pierre, symétrique et d'un seul tenant, où l'agencement des espaces intérieurs est généralement exprimé dans les formes extérieures;
- la modulation et le fenêtrage réguliers des côtés longs du bâtiment et la symétrie secondaire des pavillons d'extrémité;

- la ligne de toiture rythmée, avec ses parapets à créneaux;
- les grandes fenêtres verticales;
- la vaste salle du milieu flanquée de pavillons d'extrémité divisés en locaux ainsi que les détails en bois et en métal encore présents à l'intérieur;
- la situation de l'ancien atelier d'artillerie par rapport aux bâtiments voisins, qui délimite un paysage historique et fonctionnel d'une très grande importance.

Il faudra s'efforcer de toujours respecter ces éléments caractéristiques lorsqu'il y aura des travaux d'entretien ou de réfection à effectuer ou qu'on envisagera d'autres types d'interventions.

Le *Code de pratique du BEEFP* renferme d'autres directives utiles.