

Ottawa (Ontario)  
**La Monnaie royale canadienne**  
320, promenade Sussex

### **VALEUR PATRIMONIALE**

La partie principale de l'hôtel de la Monnaie a été édifée entre 1905 et 1908 sur des plans préparés au ministère des Travaux publics sous la direction de l'architecte en chef David Ewart. Le corps de garde a été construit en même temps. De petits ajouts ont été apportés au bâtiment principal, du côté sud, en 1909, 1916 et 1951. La raffinerie, pratiquement séparée, qui se trouve au nord a été construite en 1935 sur des plans de l'architecte H.G. Hughes. L'immeuble va être transféré des Travaux publics à la Société de la Monnaie royale. Voir le rapport 84-06 du BEEFP.

### **Raison de la désignation**

En juillet 1984, l'hôtel de la Monnaie royale a été classé à cause de son intérêt historique, de son rôle important dans la perspective de la promenade Sussex et de la qualité de sa conception architecturale. En 1979, la Commission des lieux et monuments historiques l'a désigné comme lieu historique national, car il constitue l'une des plus importantes institutions financières du pays.

L'évolution de l'hôtel de la Monnaie révèle l'indépendance croissante du Canada sur le plan monétaire. Sa fondation en 1905 était une réponse tardive à la ruée vers l'or du Klondike. Sa place dans une série d'immeubles fédéraux dont la construction était prévue le long de la promenade Sussex, et son style, représentent bien la réponse de David Ewart à l'ambition de Laurier qui voulait faire d'Ottawa la "Washington du Nord". Sur le plan architectural, il constitue un exemple agréable de la combinaison d'une ornementation de style gothique tardif et de la conception inspirée des Beaux-Arts qui sont caractéristiques des constructions de Ewart à Ottawa.

### **Éléments caractéristiques**

Le caractère patrimonial de l'hôtel de la Monnaie réside dans les façades principales de tous ses bâtiments, notamment celui, très réussi, de la raffinerie, qui date de 1935. L'aile ajoutée en 1951, qui est compatible avec l'ensemble malgré son caractère nettement daté, n'enlève pas à la valeur visuelle du site, et fait partie intégrante de son intérêt historique.

Le plan de l'immeuble exprime clairement la double fonction de l'hôtel de la Monnaie. La masse à trois étages donnant sur la promenade Sussex, avec sa tour centrale contenant une rotonde et un escalier d'honneur éclairé par le haut, représente les fonctions administratives et institutionnelles de l'édifice; l'aile plus basse de l'arrière et les immeubles auxiliaires expriment son aspect industriel, la frappe des pièces de monnaie. Cette nette distinction doit être préservée.