

BUREAU D'EXAMEN DES ÉDIFICES FÉDÉRAUX DU PATRIMOINE  
ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE DU BEÉFP  
Dossier n° 2.5.10

---

## I. IDENTIFICATION

Ville et province :	Banff (Alberta)	Réunion :	85-02
Nom :	Bâtiments d'enregistrement de l'entrée est	Date :	10 juillet 1985
Adresse :	Parc national Banff	BEE n° :	84-55
Propriétaire :	Environnement Canada	Date :	26 juillet 1985

## II. VALEUR PATRIMONIALE

### SOMMAIRE

Le complexe de l'entrée est du parc national Banff est composé de trois bâtiments. Construits entre 1934 et 1936, ils ont été dessinés par l'architecte Harold C. Becket de Windsor, en Ontario, et se distinguent par leur style néo-Tudor très fonctionnel ainsi que par leur emplacement dans le contexte du parc national Banff.

### ARCHITECTURE

Les bâtiments sont des constructions simples de type chalet. Ils sont construits en pierres des champs ébauchées provenant du parc national Banff. Ils ont tous un étage et demi et un toit en pignon recouvert de bardeaux de cèdre. Deux des bâtiments ont des lucarnes en chiens-assis dont les côtés sont revêtus de bardeaux de cèdre. Un demi-boisage caractérise le demi-étage supérieur des trois bâtiments. Leur aspect extérieur reflète un mélange éclectique de styles architecturaux et de matériaux, un trait caractéristique du style Queen Anne qui leur confère une impression de rusticité. Ce type particulier d'architecture propre aux parcs nationaux a été conçu afin de favoriser certaines similarités dans l'architecture des pavillons de parc tout en faisant en sorte qu'ils soient en harmonie avec la beauté du milieu environnant. Toutefois, peu d'entrées sont aussi élaborées que l'entrée est du parc Banff.

### HISTORIQUE

L'entrée est du parc national Banff est, bien entendu, associée au premier et, peut-être le plus célèbre parc national canadien, mais son importance historique découle de l'augmentation de la circulation automobile dans le parc durant les années 1930, en dépit de la grande dépression qui sévissait à l'époque. L'automobile permettait un accès facile au parc que les premiers promoteurs n'avaient pu prévoir. L'entrée symbolise ce changement dans la nature et le nombre des visiteurs au parc.

### ENVIRONNEMENT

À l'instar d'autres pavillons de parc, les bâtiments de l'entrée est du parc Banff ont été construits de façon à s'harmoniser avec la beauté du milieu environnant. Toutefois, ils remplissaient également une fonction importante dans le contexte du parc national Banff depuis leur construction et sont devenus l'un des points d'intérêt les plus connus des visiteurs du parc.

---