

Parc national Jasper (Alberta)
Centre national de formation
Autrefois le ranch Palisades

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

Le Centre national de formation est l'ancien ranch de tourisme Palisades, édifié en 1936 d'après les plans de l'architecte William Blakey. Les premiers bâtiments ont été rénovés depuis ce temps, et d'autres ont été construits. L'ensemble de douze édifices appartient au Service canadien des parcs. Voir Le Rapport de bâtiment n° 87-10 du BEEFP.

Raisons de la désignation

Le Centre national de formation a été désigné ensemble architectural "reconnu" à cause, d'une part, des liens qui le rattachent aux années de croissance du parc national Jasper et, d'autre part, des qualités de l'emplacement et du décor environnant. Le ranch Palisades organisait des randonnées pour groupes de vacanciers; il a donc ainsi contribué à donner essor au tourisme à l'intérieur du parc et à faire connaître ce dernier au public.

Le ranch, construit à l'origine sur une portion de terrain ayant autrefois appartenu à Lewis Swift, homesteader qui tient une place importante dans l'histoire de la région, est restée propriété privée jusqu'au début des années 1960. C'était, et cela demeure encore aujourd'hui, un ensemble architectural visuellement à part et complet en soi, dont l'unité s'exprime par le choix des matériaux.

Éléments caractéristiques

Le caractère patrimonial du domaine tient à son autonomie et à son isolement. Les bâtiments forment deux groupes distincts; ceux du premier s'élèvent en bordure des chemins qui encadrent la grande surface gazonnée, alors que ceux du deuxième sont rassemblés autour de la boucle que forme la route au sud de cet espace gazonné. Si d'autres constructions sont prévues un jour, il faudra respecter cette distribution. Les bâtiments qui existaient à l'époque du ranch se ressemblent beaucoup sur le plan architectural malgré les profondes transformations qu'ont subies certains d'entre eux. Ils offrent tous cette composition rustique de rondins superposés, de bardeaux et de pierres qu'on trouve ailleurs dans le parc.

Les mêmes matériaux devront servir pour toute nouvelle construction, dont la taille et les proportions devront aussi correspondre, en gros, à celles des bâtiments existants, et ce afin que tous les éléments de l'ensemble continuent de se valoriser les uns les autres. L'écurie et le garage n'ont à peu près pas changé. Il serait souhaitable que ces deux bâtiments soient protégés et conservent leur forme actuelle.

Trad uction