

Édifice de la Confédération

Rue Wellington
Ottawa (Ontario)

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

L'édifice de la Confédération, achevé en 1932, a été le premier élément important du nouvel ensemble fédéral créé à l'ouest de la Colline du Parlement. Ce sont les architectes R. C. Wright, David Ewart et Thomas Adams qui ont été mandatés par le Bureau de l'architecte en chef du ministère des Travaux publics pour la conception des plans. L'enveloppe extérieure n'a pour ainsi dire pas changé; on a, par contre, fait des transformations à l'intérieur au cours des années 1970 pour accueillir un certain nombre de ministres et de députés. C'est Travaux publics Canada qui a la garde de l'édifice. Voir les Rapports de bâtiment n^{os} 87-34 à 87-37 du BEEFP.

Raisons de la désignation

L'édifice de la Confédération a été désigné édifice "classé" principalement pour la part importante qu'il a dans le caractère distinct de l'ensemble fédéral situé à l'ouest de la Colline du Parlement. Par sa taille, sa situation et la richesse de ses détails architecturaux, l'édifice a joué un rôle immense dans le rayonnement du vocabulaire auquel avaient donné naissance les premiers édifices du Parlement. Grâce à l'originalité de sa construction, l'édifice de la Confédération représente un pas important parmi l'ensemble des mesures prises par les gouvernements qui se sont succédés à la tête du pays pour transformer Ottawa en un véritable haut lieu national. L'édifice continue d'exercer une influence considérable sur le cachet de cette partie clé de la rue Wellington.

Éléments caractéristiques

Le caractère patrimonial de l'édifice réside essentiellement dans ses façades est et sud, y compris l'entrée exposée au sud-est, et dans ses foyers intérieurs.

Les architectes ont conçu les façades principales avec grand soin, dans l'intention de créer pour les nouveaux édifices fédéraux un vocabulaire gothique adapté à l'architecture publique. Le riche agencement de lucarnes, de tourelles, d'oriels, de pavillons et de tours, ainsi que les nombreux encorbellements et détails sculptés dans la pierre confèrent à l'édifice une silhouette d'un pittoresque et d'un charme particulièrement adaptés au décor de la Colline parlementaire. Il importe que ces éléments caractéristiques soient l'objet de soins minutieux et que les personnes qui pourraient avoir à planifier des travaux de restauration portent une attention toute particulière aux matériaux et aux détails.

../2

Ottawa (Ontario)

Edifice de la Confédération (suite)

Les autres façades, quoique moins intéressantes, sont elles aussi exposées bien à la vue étant donné que l'édifice est situé en terrain découvert; il est donc important de veiller à ce qu'elles conservent leur belle apparence si l'on veut éviter qu'elles nuisent à la cohésion de l'ensemble.

La façade de la rue Wellington offre aux regards une multitude de détails sculptés décrits avec enthousiasme, à l'époque où l'édifice a été construit, comme l'exemple même du «symbolisme patriotique». Les armoiries de la province, les représentations de professions et de métiers exercés au Canada, les sculptures représentant les autochtones, la jeunesse et la faune du Canada, ainsi que les éléments décoratifs qui s'y rattachent, tout cela constitue des oeuvres d'art. Il est donc important qu'on fasse appel, pour les protéger, aux services de restaurateurs spécialisés dans la conservation des sculptures et décorations en pierre.

En ce qui concerne les aménagements intérieurs, les concepteurs ont mis beaucoup de soin à choisir les matériaux et à étudier les détails des grands espaces publics. La plupart des éléments en marbre, en laiton, en bronze et en granito, ainsi que la majeure partie des plâtres qui ornent ces espaces ont été conservés et restaurés pendant les grands travaux des années soixante-dix et devront continuer d'être entretenus avec amour. Les plâtres qui décorent la frise et la corniche du foyer du rez-de-chaussée sont en quelque sorte le prolongement des représentations patriotiques de l'extérieur et sont particulièrement dignes d'attention.

Trad uction